

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FRANCESCO FAVI**

Indirizzo Via Fano, 13 - 60033 Chiaravalle (AN)

Telefono 366.9290428

E-mail francesco.favi@comune.chiaravalle.an.it - francesco.favi@istruzione.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 13 marzo 1974

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dall'anno scolastico 2004/2005 al 2015/2016 **Insegnamento di materie letterarie** (classe di concorso A051, ora A-11: discipline letterarie e latino) a tempo determinato presso vari Licei della provincia di Ancona (Jesi, Osimo, Falconara M.ma, Senigallia, Fabriano, Ancona)

Dall'anno scolastico 2016/2017 al 2017/2018 **Insegnamento di materie letterarie** (classe di concorso A043, ora A-22: italiano, storia, geografia nella scuola secondaria di I grado) a tempo indeterminato presso l'Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack" (Scuola Secondaria di Primo Grado "Donatello") di Ancona

Dall'anno scolastico 2018/2019 **Insegnamento di materie letterarie** (classe di concorso A043, ora A-22: italiano, storia, geografia nella scuola secondaria di I grado) a tempo indeterminato presso l'Istituto Comprensivo "Rita Levi-Montalcini" (Scuola Secondaria di Primo Grado "Manzoni") di Chiaravalle

Tipo di azienda o settore **Pubblica istruzione**

Tipo di impiego **Docente a tempo indeterminato** dopo l'assunzione in ruolo (decorrenza giuridica 1/9/2016, decorrenza economica 14/9/2016) dalle Graduatorie ad Esaurimento (classe di concorso A043, ora A-22) della Provincia di Ancona

Altre esperienze lavorative Dal 1992: **lezioni private** di latino, greco e italiano
Dal 1994: **concerti e spettacoli; intrattenimento e animazione musicale** per cerimonie e ricevimenti nuziali, feste pubbliche e private, pianobar; **cabaret e teatro**
Dal 2009: ideazione e conduzione di **rassegne cinematografiche**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1993 **Maturità Classica**, conseguita presso il Liceo Classico Statale "Vittorio Emanuele II" di Jesi (voto 60/60)
- 2002 **Laurea in Lettere Classiche**, conseguita presso l'Università degli Studi di Bologna, tesi in Didattica del latino dal titolo *Traduzioni e traduttori di Catullo*, relatore prof.ssa A. Giordano Rampioni (voto 110/110 e lode con menzione di dignità di stampa)
- 2004 **Abilitazione all'insegnamento**, conseguita presso la Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SSIS) di Bologna, indirizzo linguistico-letterario, classi di concorso A51 e a cascata A050 e A043 (punteggio 79/80)
- 2007 **Master in discipline per la didattica** (corso post lauream di durata annuale corrispondente a 1500 ore e 60 crediti formativi) in *Storia e forme della letteratura italiana*, conseguito presso l'Università Telematica "Guglielmo Marconi" di Roma
- 2008 **Master in discipline per la didattica** in *La civiltà letteraria di Roma antica*, conseguito presso l'Università Telematica "Guglielmo Marconi" di Roma
- 2009 **Master in discipline per la didattica** in *Scienze del linguaggio e didattica della lingua italiana*, conseguito presso l'Università Telematica "Guglielmo Marconi" di Roma
- 2010 **Corso di perfezionamento** (di durata annuale e corrispondente a 500 ore) in *Scienze della letteratura*, conseguito presso l'Università Telematica "Guglielmo Marconi" di Roma

CORSI DI FORMAZIONE E DI AGGIORNAMENTO

- Ottobre 2012 Corso di formazione *L'uso delle LIM* presso l'Istituto di Istruzione Superiore "Cambi - Serrani" di Falconara M.ma (2 ore) e negli anni successivi corsi simili sull'impiego sia della LIM che del registro elettronico presso i Licei Classici "Petricari" di Senigallia e "Vittorio Emanuele II" di Jesi
- Aprile 2014 Convegno *Maria Montessori: educare alla pace* organizzato dalla UIL Scuola in collaborazione con l'IRASE e la Fondazione Chiaravalle Montessori presso l'auditorium della Croce Gialla di Chiaravalle
- Novembre 2014 Convegno internazionale *I processi cognitivi, le tecnologie interattive e il metodo Montessori* organizzato dal Comune di Chiaravalle e dalla Fondazione Chiaravalle Montessori con il patrocinio della Regione Marche presso il Teatro Comunale "Valle" di Chiaravalle
- Aprile 2015 Convegno *Autismo ed Educazione: attualità del pensiero di Maria Montessori* organizzato dalla Fondazione Chiaravalle Montessori in collaborazione con la ANGSA (Associazione Nazionale Genitori Soggetti Autistici) presso l'auditorium della Croce Gialla di Chiaravalle
- Ottobre 2015 Seminario nazionale di formazione *Il paradigma dell'abbandono scolastico: la metafora del disagio* organizzato dalla IRASE Ancona in collaborazione con la UIL Scuola e la Fondazione Chiaravalle Montessori e con il patrocinio della Regione Marche presso il Teatro Comunale "Valle" di Chiaravalle

- Novembre 2015 Corso di formazione *Disturbi specifici dell'apprendimento e bisogni educativi speciali* tenuto dal dott. Alessandro Suardi (consigliere regionale Ordine degli Psicologi e referente regionale DSA e BES) presso il Liceo Classico "Percicari" di Senigallia (3 ore)
- Febbraio 2016 Seminario sul tema *Viaggio sentimentale nella poesia del '900* tenuto dal prof. Valerio Magrelli e organizzato dalla casa editrice Zanichelli e dal Liceo Scientifico "Medi" presso l'auditorium San Rocco di Senigallia
- Febbraio 2016 Corso di formazione *Progettare le competenze* tenuto dalla prof.ssa Tiziana Ricciardi presso il Liceo Classico "Percicari" di Senigallia (8 ore)
- Maggio 2016 Corso di formazione *Definire competenze digitali. Opportunità e vantaggi, pericoli e rischi connessi alla rete* tenuto dal prof. Francesco Mezzanotte presso il Liceo Classico "Percicari" di Senigallia (8 ore)
- Maggio - Giugno 2016 Convegno *La bellezza che educa o educare alla bellezza?* organizzato dall'Istituto Comprensivo "Maria Montessori" di Chiaravalle e dalla Fondazione Chiaravalle Montessori, con il prof. Marco Dallari (4 ore) e con il prof. Benedetto Scoppola (4 ore) presso l'auditorium della Croce Gialla e il Teatro Comunale "Valle" di Chiaravalle
- Aprile - Maggio 2017 Laboratori formativi obbligatori per il superamento dell'anno di prova da neo-assunto in ruolo: *Bisogni educativi speciali, disabilità e percorsi di inclusione* (a cura della prof.ssa Daniela Di Bari), *Inclusione sociale e dinamiche interculturali* (a cura del prof. Giampaolo Patichio), *Buone pratiche di didattiche disciplinari* (a cura del prof. Michele Gabbanelli), *Nuove risorse digitali e il loro impatto sulla didattica* (a cura della prof.ssa Alessandra Rucci) presso l'Istituto di Istruzione Superiore "Savoia - Benincasa" di Ancona
- Ottobre 2017 Corso sull'uso didattico della LIM tenuto dal prof. Luigi Piemontese presso l'Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack" di Ancona
- Novembre - Dicembre 2017 Corso di formazione *Educazione all'identità e alle differenze di genere* tenuto dall'associazione Donne e Giustizia presso l'Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack" di Ancona
- Ottobre 2017 - Febbraio 2018 *MediAmando*, corso di educazione ai media tenuto da Alessandro Gioacchini e Paolo Petrucci (Beequick - Antech) presso l'Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack" di Ancona e articolato nei seguenti moduli: *Prima di tutto...* (6 ore), *Fotografiamo la situazione!* (9 ore), *EticaMente*, *TecnicaMente* (9 ore), *Registi si diventa* (9 ore)
- Gennaio - Marzo 2018 Rassegna *Scrittori di scuola* organizzata dal Comune di Chiaravalle e dalla Fondazione Chiaravalle Montessori e tenuta presso il Teatro Comunale "Valle" e l'auditorium della Croce Gialla di Chiaravalle, con la partecipazione degli autori Alessandro Fo, Eraldo Affinati, Edoardo Albinati e del critico letterario Massimo Raffaeli
- Marzo 2018 Corso di formazione *La loro vera voce. La classe trasformata in laboratorio di scrittura e lettura* tenuto dalla prof.ssa Silvia Pognante presso l'Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack" di Ancona
- Maggio 2018 Incontro di formazione *Non diamoli per persi. La scuola e i casi difficili* organizzato dai Comuni di Ancona e Chiaravalle in collaborazione con l'associazione Esserci e tenuto presso il Teatro Comunale "Valle" di Chiaravalle, con la partecipazione del dott. Uberto Zuccardi e del team di Jonas Ancona

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI Capacità e competenze nella **critica cinematografica** e nell'analisi dei film, acquisite da autodidatta e consolidate attraverso esperienze di ideazione e conduzione di rassegne cinematografiche in scuole e comuni

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

Inglese

Capacità di lettura Livello buono
Capacità di scrittura Livello buono
Capacità di espressione orale Livello buono

Portoghese

Capacità di lettura Livello buono
Capacità di scrittura Livello buono
Capacità di espressione orale Livello buono

Spagnolo

Capacità di lettura Livello discreto
Capacità di scrittura Livello sufficiente
Capacità di espressione orale Livello discreto

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICO-INFORMATICHE **Windows e pacchetto Office LIM (Lavagna Interattiva Multimediale)** programmi di **editing sonoro e musicale** **fotografia digitale e postproduzione delle immagini**

PATENTI **Patente di guida B** (conseguita nel 1992 e rinnovata nel 2002 e nel 2012)

INTERESSI PERSONALI Viaggi, lettura, scrittura, musica, teatro, cinema, linguistica e studi sulle traduzioni, ricerca etnografica ed etnomusicologica, attualità e sociologia: lingua e cultura portoghese e brasiliana

PUBBLICAZIONI

- 1985 **stesura e pubblicazione di un racconto** nel XIV volume di *Voci nostre* (antologia di autori e artisti marchigiani)
- 1999-2006 **stesura e pubblicazione di articoli e saggi di argomento letterario, musicale e teatrale** su riviste e pubblicazioni marchigiane ("Hola", "A.Mu.Le.T.", "Classe Donna", "Primapagina", "Il Dio nascosto", "La poesia onesta")
- 2002-2008 stesura del **commento ai brani di Catullo e Lucrezio** e delle relative schede intertestuali per le antologie di autori latini curate da A. Giordano Rampioni (*Apertis otia portis* e *Canone in versi e in prosa*, Cappelli Editore)

ESPERIENZE ARTISTICO-CULTURALI

- 1992 partecipazione al **Certamen Horatianum** di Venosa (PZ)
- 1993 partecipazione al **Certamen Ciceronianum** di Arpino (FR)
- 1994 partecipazione al **concorso canoro Una voce per Sanremo** con un brano di propria composizione e conseguimento del diritto di accedere alla finale nazionale e allo stage di formazione artistico-professionale (Sanremo, 3-8 ottobre)
- 1998 partecipazione come cantante e attore ad un **adattamento teatrale dell'Antologia di Spoon River** di E.L. Masters, con la compagnia "Teatro del Bagatto" di Fabriano
- dal 1999 ad oggi attività di **spalla, coautore e accompagnatore musicale dell'attrice comica Lucia Fraboni**; allestimento di spettacoli teatrali e cabarettistici con la collaborazione di molteplici enti e in numerosi Comuni delle Marche (anche presso i teatri di Ancona, Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Macerata, Ostra, Senigallia); apparizioni su RaiTre e su diverse emittenti radio-televisive locali; partecipazione a vari provini televisivi per la Rai e per Mediaset, con apprezzamenti da parte delle giurie esaminatrici
- 1999-2001 partecipazione al **Centro di Educazione Teatrale** di Chiaravalle, coordinato dal regista Mauro D'Ignazio, e direzione musicale dei saggi di fine anno
- 2001 partecipazione come **attore e coordinatore musicale** all'allestimento e alle repliche della commedia *La cena dei cretini* di F. Veber, con la compagnia teatrale "Primafila" di Chiaravalle
- 2001-2008 fondazione e leadership dell'**Ensemble Acustico Lusitania**, ideazione, interpretazione e regia degli spettacoli *Per la stessa ragione del viaggio: viaggiare (Viaggio poetico e musicale attraverso il tema del viaggio)*, *Vuelvo al Sur (Atto d'amore in musica e in versi per la Spagna, il Portogallo, il Brasile e l'Argentina)*, *Dietro una curva improvvisamente il mare (Ancona e Genova. canto a due voci)*, *Musiche e parole per la resistenza, per la libertà, per la pace, Divagazioni latine e Alla luna (Piccola serenata notturna in parole musica e immagini)*, allestiti e replicati in vari Comuni della Provincia di Ancona, con il patrocinio degli stessi e in taluni casi dell'AMAT e dell'ARCI
- 2002-2007 fondazione del **Gruppo Folk Vincanto**, concerti in numerosi Comuni delle Marche e in altre regioni italiane e nazioni europee, pubblicazione di due cd (*Vincanto e Trainanà d'amore*) e collaborazioni con la Provincia di Ancona, con numerosi Comuni marchigiani e vari enti, associazioni e cooperative delle Marche e d'Italia; programmazione su Radio Uno Rai e su diverse emittenti radiofoniche private; esibizioni in numerose manifestazioni e rievocazioni di cultura popolare e world music (tra le altre il *Folkest - International Folk Festival* in Friuli, *La Notte della Taranta* in Salento e il *Bardentreffen Festival* a Norimberga)
- 2009-2013 Ideazione e conduzione delle **rassegne cinematografiche** *Donne: la dimensione dell'umano*, *Femmes Fatales*, *Mario Monicelli e la commedia all'italiana*, *Ragazzi in fuga*, *Krisis* e *Femmine folli* per il Comune di Chiaravalle e *Global VersuS Local* per la cooperativa sociale Mondo Solidale

ESPERIENZE CIVILI **Servizio civile** prestato presso il Comune di Serra de' Conti (AN) dal 19 aprile 1999 al 18 febbraio 2000

ESPERIENZE POLITICO-AMMINISTRATIVE

- dal maggio 2013 elezione come **Consigliere del Comune di Chiaravalle** nella consiliatura 2013-2018 guidata dal Sindaco Damiano Costantini
- dal giugno 2013 nomina come **Assessore alla Cultura, alla Pubblica Istruzione, alle Politiche Giovanili, al Turismo, alla Cultura dello Sport e – dal 2017 – alla Valorizzazione e promozione della figura e del pensiero di Maria Montessori, del Monastero e degli altri beni storici ed architettonici del Comune di Chiaravalle**
- dal giugno 2018 elezione come **Consigliere del Comune di Chiaravalle** nella consiliatura 2018-2023 guidata dal Sindaco Damiano Costantini e nomina come **Assessore alla Cultura, agli eventi culturali e ai rapporti con le associazioni culturali, alla Pubblica Istruzione, alla Valorizzazione della figura e del pensiero di Maria Montessori, alla Valorizzazione del Monastero e degli altri beni storici ed architettonici del Comune di Chiaravalle, alla Ricerca e conservazione dei reperti archeologici, alle Politiche Giovanili, al Turismo e ai Gemellaggi**

Chiaravalle, mercoledì 18 luglio 2018

